

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)MUSIKPRODUKTION
DABRINGHAUS UND GRIMM

- | | | |
|--------------------|--|--------------|
| 1 | „Ruy Blas“ (Overture) 1839 | 8'20 |
| 2 | The Fair Melusine (Overture) op. 32
„Märchen von der schönen Melusine“ | 10'59 |
| 3 | The Hebrides (Overture) op. 26
„Die Hebriden“ | 10'16 |
| 4 | The First Walpurgis Night op. 60
„Die erste Walpurgisnacht“ op. 60
Kantate auf die Ballade von Johann Wolfgang von Goethe
für Solostimmen, Chor und Orchester (1831) | 34'49 |
| Total Time: | | 64'26 |

Birgit Remmert, alto; Jörg Dürmüller, tenor
Ruben Drole, baritone; Reinhard Mayr, bass
Zürcher Sing-Akademie (Tim Brown, director)
Musikkollegium Winterthur
Douglas Boyd, conductor

musikkollegium
 since 1629. the swiss orchestra

no picture / only music
 kein Bild / nur Musik

Playable	Stereo	5.1	2+2+2
CD- + DVD-Video + DVD-Audio/Video-Player	+	-	-
SACD - Player	+	+	+
Multiplayer (all formats)	+	+	+



© + P 2016



Made in Germany

222[®]
 RECORDING

MDG
 SCENEG



COMPACT
 DISC
 DIGITAL AUDIO

