



Anton Bruckner
(1824-1896)

Frühe Orchesterwerke
(bearbeitet für Orgel)

Sinfonie F-Moll
Ouvertüre G-Moll
Drei Stücke für Orchester
Marsch D-Moll

Rudolf Innig
Goll Orgel
Marktkirche Hannover

222[®]
RECORDING

MDG 917 2174-6 (SACD)



LC06768

7 60623 21746 8

Seitensprung

Als Organist war Anton Bruckner zeitlebens hochgeschätzt. Wie sehr auch der große Symphoniker von „seinem“ Instrument beeinflusst war, demonstriert Rudolf Innig mit einem spektakulären Hörversuch: Frühe Orchesterwerke des spätberufenen Komponisten hat Innig in liebevoller Detailarbeit auf die Orgel übertragen. Das Ergebnis: frappant. Und orgelmäßig gut.

Generationenvertrag

39 Jahre alt war Bruckner, als er mit einigen Orchesterstücken und einer ausgewachsenen Sinfonie den zweijährigen Kompositionsunterricht beim zehn Jahre jüngeren Otto Kitzler abschloss. Die Werke zeigen bereits Bruckners Vorliebe für unregelmäßige Perioden, wie er sie auch in seinen Orgel Improvisationen eingesetzt hat, und die Bevorzugung von Sequenzierung an Stelle komplexer motivischer Verarbeitung.

Inanspruchnahme

So erhalten die „Drei Orchesterstücke“, die unter anderem Motive aus Beethovens Klaviersonaten verwenden, den typisch brucknerschen Tonfall; die so nahe liegende Stilkopie des klassischen Vorbilds vermeidet Bruckner mit großer Geste. Ausgedehnte Orgelpunkte, auch und besonders in der g-Moll-Ouvertüre, tun ihr Übriges, und in Innigs Orgeladaption erhalten die Gesellenstücke eine überzeugende Plausibilität.

Nachbarschaftshilfe

Rudolf Innig hat sich für sein Bruckner-Projekt die

Goll-Orgel in der Marktkirche zu Hannover ausgesucht. Das viermanualige Instrument ist perfekt auf die Bedürfnisse des 19. Jahrhunderts abgestimmt und erlaubt auch Anleihen an die französische Klangästhetik. Hätte sich in Deutschland, analog zu Frankreich, eine romantische Orgelsinfonik entwickelt, hätte sie wohl so geklungen, wie Rudolf Innig hier seinen Bruckner präsentiert.

bereits erschienen:

Samuel Barber (1910-1981)
Orgelwerke
Rudolf Innig, Schuke-Orgel
Heilig-Kreuz-Kirche Detmold
MDG 917 2010-6 (SACD)

Felix Nowowiejski (1877-1946)
Sämtliche Solokonzerte für Orgel op. 56
Pièces pour Orgue op. 2, 7, 8, 9 & 31

Rudolf Innig,
Sauer-Orgel Bremer Dom
MDG 317 1997-2 (2 CDs)

Variations on America
Gioacchino Rossini (1792-1868)
Dudley Buck (1839-1909)
Horatio Parker (1863-1919)
Charles Ives (1874-1954)
Richard Wagner (1813-1883)
George Gershwin (1898-1937)

Rudolf Innig
The Great Organ – Methuen Memorial Music Hall –
Methuen, Massachusetts
MDG 917 1809-6 (SACD)