



Paul Hindemith

(1895 – 1963)
 Quintett für Klarinette
 und Streichquartett op.30

Max Reger

(1873 – 1916)
 Quintett für Klarinette
 und Streichquartett op. 146

Vladimir Soltan, Klarinette
 Utrecht String Quartet

222[®]
 RECORDING

MDG 903 2198-6 (Hybrid-SACD)



LC06768

Kontrast

Das Klarinettenquintett ist Max Regers letzte vollendete Komposition; er überlebte den Versand des Manuskripts an seinen Verleger nur um einige Tage. Paul Hindemiths Beitrag zur selben Gattung entstand wenige Jahre später und ist das draufgängerische Werk eines jugendlichen Bilderstürmers. Vladimir Soltan vereint mit dem famosen Utrecht String Quartet diese so gegensätzlichen Werke auf einer brandneuen Super Audio CD, die ein Schlaglicht auf die gewaltige stilistische Bandbreite in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts wirft.

Konzept

Während Reger sich an den großen Vorbildern Mozart und Brahms orientiert, deren Quintette bis heute maßstabsetzend sind, bezieht Hindemith sich eher auf die Tradition des Divertimento. Ist Regers Werk klassisch-viersätzig angelegt, präsentiert Hindemith fünf Teile, wobei der letzte Satz eine Note für Note spiegelbildliche Version des ersten bildet. Was für ein formaler und satztechnischer Geniestreich des gerade 28jährigen!

konkret

Hindemith komponierte sein Quintett ohne Partitur, direkt in die Stimmen – eine intellektuelle Meisterleistung, die das planvolle

Vorgehen des jungen Komponisten bestätigt. Bemerkenswertes Detail:

Die Uraufführung beider Werke besorgte Klarinetist Philipp Dreisbach, im Fall Hindemith mit dem Amar-Quartett und dem Komponisten an der Bratsche.

kongenial

Vladimir Soltan schafft gemeinsam mit dem Utrecht String Quartet diesen künstlerischen Spagat ebenfalls souverän. Der junge weißrussische Klarinetist vermag die Tiefe des Alterswerks ebenso auszuloten, wie er die unbekümmerte Frische des Neuen umzusetzen versteht. Liebevoll ausbalanciert und in hochfeiner Super Audio CD Technik eingefangen, ist diese Neuproduktion auch klanglich-kulinarisch ein Genuss.

Bereits erschienen:

Carl Nielsen (1865 – 1931)

Claude Debussy (1862 – 1918)

Jean Françaix (1912 – 1997)

Klarinettenkonzerte

Vladimir Soltan, Klarinette

Hamburger Symphoniker

José Luíz Gómez, Ltg.

MDG 901 1964-6 (Hybrid-SACD)