



Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Goldberg Variationen BWV 988
arr. von Peter Vigh

Berlage Saxophone Quartet

MDG 903 2210-6 Hybrid-SACD



222[®]
RECORDING

LC06768

faszinierend

Ein ganzes Leben, von der Geburt bis zum Tod, oder die ganze Welt, vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Untergang: Mit der Aria zu Beginn und am Ende schließt sich in Bachs Goldberg-Variationen ein immenser Kreis. Für sein Berlage Saxophone Quartet hat Peter Vigh den monumentalen Zyklus ganz neu instrumentiert und jetzt auf Super Audio CD eingespielt. Klangsensibel erzählt das Quartett von den Höhen und Tiefen des Daseins: Eine ebenso spannende wie tief berührende Erfahrung.

erstaunlich

Ob spielende Kinder (Variation 17) oder ein Trauerzug (Variation 21): Die Assoziationen, die Bachs Musik zu wecken versteht, werden durch die individuelle Sicht der vier Berlage-Künstler intensiv ausgekostet. Zehn verschiedene Instrumente kommen zum Einsatz und sorgen für eine farbige Bandbreite, die ihresgleichen sucht. Und gerade in den polyphonen Sätzen gewinnt das Werk durch die Verteilung auf mehrere Spieler ein faszinierend neues Maß an Transparenz.

unterhaltsam

Um dies zu erreichen, sind die vier Niederländer noch einmal zur Schule gegangen: Angeleitet vom Barockspezialisten Walter van Hauwe haben sie sich intensiv mit der historischen Spielpraxis auseinandergesetzt. Und so hört man, wie sich überraschende Klänge mit sprechender Artikulation, eleganter Verzierungstechnik und sinnfälliger Phrasierung unmittelbar mit allerhöchster und vergnüglicher Spielkultur verbinden.

glänzend

Mit dieser Neuerscheinung zeigen Lars Niederstrasser, Peter Vigh, Juani Palop und Eva van Grinsven einmal mehr ihre außerordentliche stilistische Bandbreite. Nach „Saxofolk“ und „In Search of Freedom“ eröffnet diese dritte Produktion des Berlage Saxophonquartetts bei MDG ganz neue klangliche Horizonte, zumal die hervorragende Akustik des historischen Klostersaales auf der SACD klanglich ganz besonders aufhorchen lässt.

Bereits erschienen:

„In Search of Freedom“

Werke von Hanns Eisler, Kurt Weill, Erwin Schulhoff, Arvo Pärt, Dmitri Schostakowitsch, Vineta Sareike, Violine
Berlage Saxophone Quartet
MDG 903 1999-6 (SACD)



SaxoFOLK

Werke von Farkas, Pierné, Schulhoff, Grieg, Mussorgsky, Ligeti, Piazzolla, Albeniz
Berlage Saxophone Quartet
MDG 903 1834-6 (SACD)



Klassik Heute
Empfehlung



« Rendez-vous Russe »

Werke von Schostakowitsch, Scriabin, Prokofiev, Rachmaninoff & Gubaidulina
Eva van Grinsven, Saxophon
Helena Basilova, Klavier
Maria Milstein, Violine
Lars Niederstrasser, Saxophon
MDG 903 1951-6

