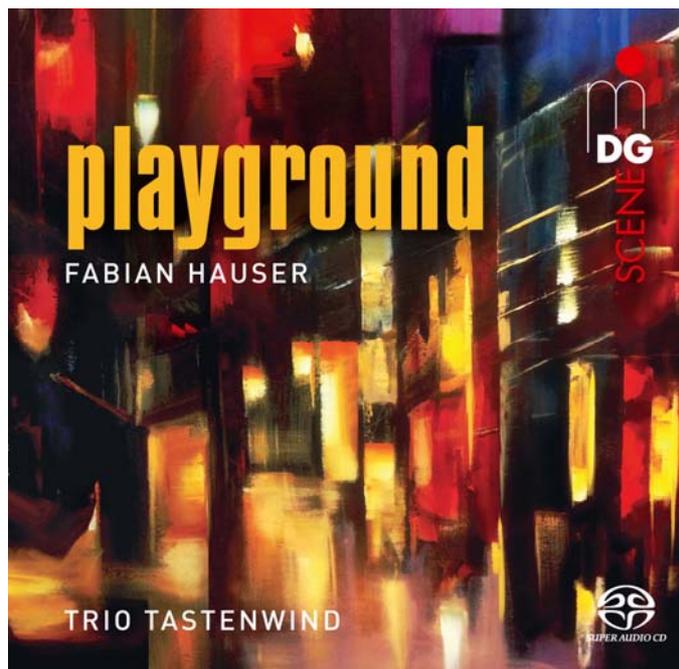


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG  
SCENE



## Ersteinspielung

**Fabian Hauser** (\*1969)

Playground  
Kammermusik für Flöte,  
Klarinette und Klavier

Trio Tastenwind

**MDG 903 2218-6** (Hybrid-SACD) **222**  
RECORDING



LC06768

### luftig

Frischer Wind in der Kammermusik: Das junge Ensemble Tastenwind präsentiert allerneueste Musik, die Klarinettist Fabian Hauser sich, der Flötistin Katja Schulte-Bunert und der Pianistin Elena Kaßmann auf den Leib geschrieben hat. Das anspruchsvolle Debüt bei MDG macht aus der Not eine überaus hörenswerte Tugend, gibt es doch kaum Originalliteratur für diese aparte Besetzung.<sup>3</sup>

### lustig

Hauser machte seine kompositorischen Anfänge als Student in einer Rock- und Popband, für die er nahezu im Wochentakt neue Stücke ablieferte. Als inzwischen erfahrener Orchestermusiker ist er auch in der Klassik zuhause, und für sein „Playground“-Projekt verbindet er lustvoll das Beste aus beiden Welten.

### Looping

„Stilbrüche“ trägt das schon im Namen: Popsong trifft auf Zwölftonreihe, das „Ringelreihen“ kommt im Fünfertakt daher, und die chromatische Fantasie wird durch einen verstolperten Marsch unterbrochen. „Three Scenes for Three“ war das erste Stück, das Hauser für das Trio Tastenwind schrieb. Das Überraschende wird hier zum Programm, Loop-Technik trifft auf klassische Form, und im abschließenden „Playground“ können sich die drei Musiker so richtig austoben.

### luzide

Das Spielen mit dem Unerwarteten setzt natürlich eine solide Kompositionstechnik voraus. Die beherrscht Hauser souverän, und zusammen mit seinen Kolleginnen von den Bielefelder Philharmonikern präsentiert er sich auf dieser Super Audio CD in Bestform. Der frische dreidimensionale Klang tut sein Übriges für ein nicht alltägliches, staunenswertes Hörvergnügen.