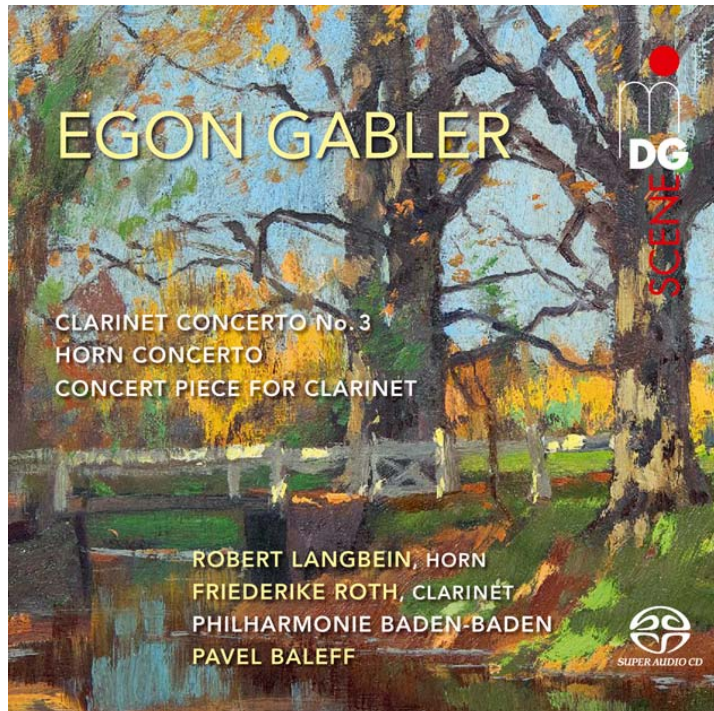


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
SCENE



Welt-
Ersteinspielung
World Premiere
Recording

Egon Gabler
(1876 – 1959)

Klarinettenkonzert Nr. 3 in d-Moll
Konzert für Waldhorn und
Orchester B-Dur
Konzertstück für Klarinette

Robert Langbein, Horn
Friederike Roth, Klarinette

Philharmonie Baden-Baden
Pavel Baleff

MDG 901 2230-6



Fund

Konzerte für Blasinstrumente mit Orchester sind in der späten Romantik Mangelware. Umso größer ist das Verdienst, dass sich Friederike Roth, Robert Langbein und die Philharmonie Baden-Baden unter der Leitung von Pavel Baleff mit der Entdeckung dreier Werke von Egon Gabler erworben haben. Hornkonzert, Klarinettenkonzert und Konzertstück sind allerdings mehr als ein Lückenfüller, denn diese Ersteinspielung beweist: Gabler verstand sein Handwerk.

Fluss

Und er bewunderte Wagner und Liszt. Gerade dem unendlich fließenden Melodiestrom begegnet man in seinen Konzerten immer wieder. Da kommt dem Komponisten die intime Kenntnis des Instrumentariums natürlich entgegen: Gabler diente als Klarinetist zunächst beim Militär, später in der königlichen Kapelle zu Hannover.

Form

Auch bei der Instrumentation lernte Gabler von den großen Vorbildern. Für das vergleichsweise kleine Orchester findet er raffinierte Klangmischungen. Und wenn die Soloklarinette mit dem Orchesterhorn in den Kanon eintritt, weiß man den virtuosen Umgang mit Form und Farbe zu schätzen.

Faszination

Im klassizistischen Weinbrenner-Saal des Kurhauses zu Baden-Baden ist diese Musik bestens aufgehoben. Von der kammer-musikalischen Besetzung bis zum opulenten, schon an Filmmusik erinnernden Breitwandsound bietet die zauberhafte Akustik beste Voraussetzungen. Auf Super Audio CD naturgetreu eingefangen, ist diese Repertoireerweiterung auch für Klangenthusiasten eine Entdeckung.