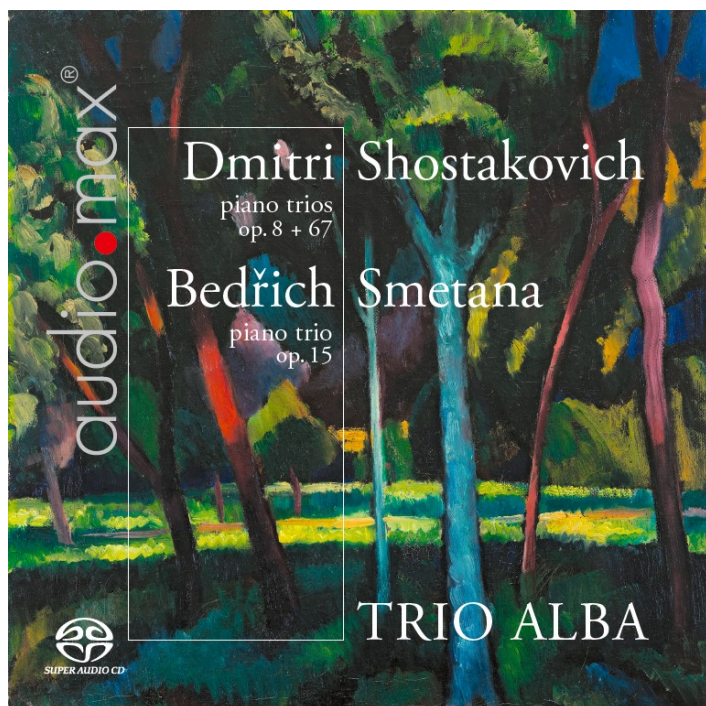


NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

audio.max®



Dmitri Shostakovich
(1906 – 1975)

Bedřich Smetana
(1824 – 1884)

Klavier Trios

Trio Alba
Livia Sellin, Violine
Philipp Comploi, Vc
Chengcheng Zhao, Klavier

MDG 903 2243-6



Auftakt

Dmitrij Schostakowitsch war gerade einmal 17 Jahre alt, als er sein Klavierstudium in Petrograd beendete. Im selben Jahr veröffentlichte er sein erstes Klaviertrio, immerhin schon als Opus 8. Das Trio Alba stellt diesem jugendfrischen Werk das Trio op. 67 aus dem Jahr 1944 gegenüber und erweitert mit Bedřich Smetanas Klaviertrio op. 15 den lohnenswerten Blick auf die Kammermusik des slawischen Kulturraums.

Abschied

Slawisch geht es zu bei Smetana: Der Furiant, ein schwungvoller böhmischer Tanz, prägt gleich zwei der drei Sätze. Dabei hat das Werk einen traurigen Hintergrund – Smetanas Tochter verstarb kurz zuvor, erst vierjährig, Das Trio ist ihrem Andenken gewidmet, klagende Linien und Seufzer bringen den Schmerz zum Ausdruck. Weite solistische Passagen vermitteln den Eindruck großer Einsamkeit. Und klanglicher Schönheit.

Anteil

Auch Schostakowitschs Trio op. 67 gedenkt eines Verstorbenen; die tiefe Betroffenheit des Komponisten über den plötzlichen Tod eines Freundes kommt nicht nur in einem einfühlsamen Brief an die Witwe zum Ausdruck. Wie eine herzerreißende Klage spielen die Streicher kurz vor Schluss fortissimo con sordino – eine faszinierte Klangwirkung, die durch Mark und Bein geht.

Abbild

Das Trio Alba lässt sich auf die Tiefe dieser Seelenzustände vorbehaltlos ein. Und auch das schwärmerische einer jungen Liebe, das Schostakowitschs erstes Trio durchweht, findet bei den drei Österreichern adäquaten Ausdruck. Mit großer Anteilnahme eingefangen, überzeugt diese Neueinspielung - in bester Super-Audio-Qualität auf die Hybrid SACD gepresst - durch ihre frappante Natürlichkeit in Abbildung und Wiedergabe.

bereits erschienen vom Trio Alba:

Franz Schubert (1797-1828)
Klaviertrios Es-Dur D 929 op. 100
Adagio D 897 "Notturmo"
MDG 903 2013-6 (SACD)

Joseph Marx: Trio-Phantasie,
„Ballade“ für Klavierquartett
Trio Alba / Wen Xiao Zheng, Viola
MDG 703 1844-2

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Klaviertrios op. 49 + 66
Trio Alba
MDG 903 1793-6